

# La Feria de Teatro del Occidente peninsular

De Tam-Tam Press / 17 de agosto de 2015 / "PASO DE GATO", TEATRO / Deja un comentario



<https://tamtampress.files.wordpress.com/2015/08/1-este-estaccca7ao-teatral-la-entrada-del-rey-2.jpg>

Companhia Este-Estação Teatral con su montaje "La entrada del Rey".

*Las artes escénicas portuguesas y las españolas tienen mayor vigor cada día, aunque es cierto que todavía falta un mayor compromiso para romper definitivamente las fronteras mentales que separan a uno y otro país. La Feria de Teatro de Castilla y León que se celebra en Ciudad Rodrigo –que este año tendrá lugar entre el 25 y el 29 de agosto– rompió una lanza, desde su creación, en favor del acercamiento de los escenarios ibéricos. En la presente edición, de las 40 compañías que participarán en la cita mirobrigense, son tres las portuguesas (Radar 360º, Companhia do Chapitó y Este-Estação Teatral) que figuran en su programación.*

Por **MANUEL GONZÁLEZ**

Ciudad Rodrigo abotona Castilla y León a Portugal y Extremadura, y es por ello que desde su creación en 1998, la **Feria de Teatro de Castilla y León-Ciudad Rodrigo** ha buscado una **conexión singular con el sector de las artes escénicas portugués**, revelándose como la Feria del Occidente Peninsular. Como mercado profesional de las artes escénicas, desde la Feria de Teatro **se han tendido puentes de manera constante con los profesionales lusos**, buscando interlocutores tanto en el marco institucional, como en los diferentes ámbitos escénicos: creadores, compañías o programadores culturales.

Esta tendencia natural de la Feria de Teatro por estrechar la colaboración con el país vecino, a lo largo de los años ha facilitado un conocimiento mutuo que propicia que la Feria de Teatro de Castilla y León se haya convertido en **un espacio de referencia para el profesional portugués**, tanto es su faceta de mercado como en la vertiente de festival, y para gran parte de la profesión está considerada como **uno de los eventos más importantes en nuestro país**, puerta de entrada para las producciones lusófonas en España y viceversa.

A lo largo de dieciocho años hemos podido establecer lazos de cooperación en diferentes niveles, tanto con instituciones como con profesionales particulares o redes de programación. **Los programas de cooperación europea como el POCTEC y Europa Creativa han auspiciado fijar propuestas de colaboración estables**, y fruto de estas iniciativas y el empeño de la Feria de Teatro, en cada edición de la Feria se han podido conocer diferentes producciones escénicas de Portugal, **programándose 52 compañías a lo largo de estos años, dos de las cuales han ganado el premio del público en los últimos diez años.**



(<https://tamtampress.files.wordpress.com/2015/08/2-radar-360c2ba-banda-mocc81vel-5.jpg>)  
Companhia Radar 360º, con su espectáculo "Banda Móvel".

No obstante, la diferencia en la articulación de las estructuras profesionales y los modelos de trabajo que existe entre Portugal y Castilla y León, implica que **esta colaboración no haya sido fácil y año tras año tenemos que reinventar los vínculos y canales de colaboración.** En los

últimos años es habitual encontrar compañías portuguesas programadas en la Feria de Teatro, así como programadores culturales inscritos en la misma que facilitan la circulación de espectáculos españoles en Portugal; pero **la incertidumbre es acompañante habitual cada año debido a las circunstancias cambiantes tanto políticas como económicas a uno y otro lado de la Raya**. A pesar de ello, en el camino hemos establecido importantes alianzas, como la colaboración habitual entre el que probablemente es el Festival más importante de Portugal, el FITEI (Festival Internacional de Expresión Ibérica de Oporto) y la Feria de Teatro, y nuestra presencia es también habitual en diferentes foros y encuentros que organiza el sector profesional luso en su propio país.

**La Feria de Teatro de Castilla y León no se comprendería sin reservar una mirada especial a Portugal**, que además es un mercado natural para las producciones de nuestra Comunidad en el que aún **tenemos el reto de explorar vías de colaboración**. Aún no es suficiente, y **es mucho lo que tenemos que aprender juntos**, pero la Feria de Teatro ya ha abierto la puerta.

— — —

\***Manuel González** es el director de la Feria de Teatro de Castilla y León

#### **Información complementaria:**

- *XVIII Feria de Teatro de Castilla y León. Ciudad Rodrigo (Salamanca). Del 25 al 29 agosto 2015*
- *Programación y entradas: [www.feriadeteatro.com](http://www.feriadeteatro.com) (<http://www.feriadeteatro.com>) y [www.feriadeteatro.es](http://www.feriadeteatro.es) (<http://www.feriadeteatro.es>) y 923480503*



<https://tamtampress.files.wordpress.com/2015/08/3-companhia-do-chapitocc82-4-1.jpg>

Companhia do Chapitô y su espectáculo "Macbeth".

**Etiquetas:** [Ciudad Rodrigo](http://tamtampress.es/tag/ciudad-rodrigo/) (<http://tamtampress.es/tag/ciudad-rodrigo/>), [Companhia do Chapitô](http://tamtampress.es/tag/companhia-do-chapito/) (<http://tamtampress.es/tag/companhia-do-chapito/>), [Este-Estação Teatral](http://tamtampress.es/tag/este-estacao-teatral/) (<http://tamtampress.es/tag/este-estacao-teatral/>), [Feria de Teatro de Castilla y León](http://tamtampress.es/tag/feria-de-teatro-de-castilla-y-leon/) (<http://tamtampress.es/tag/feria-de-teatro-de-castilla-y-leon/>), [Manuel González](http://tamtampress.es/tag/manuel-gonzalez/) (<http://tamtampress.es/tag/manuel-gonzalez/>), [Radar 360º](http://tamtampress.es/tag/radar-360o/) (<http://tamtampress.es/tag/radar-360o/>), [Teatro português](http://tamtampress.es/tag/teatro-portugues/) (<http://tamtampress.es/tag/teatro-portugues/>)

⊙ Seguir

## Seguir “Tam-Tam Press”

Construye un sitio web con WordPress.com